FRIEDRICH

Das Eismeer
(Die gescheiterte Hoffnung)

1823 – 1824

Hamburg, Kunsthalle





CONSTABLE

Harwich Lighthouse

1820?

Tate Galery, London

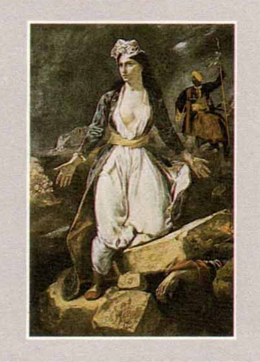
TURNER

Brand des Londoner Parlaments am 16. Okt. 1834

1835

Ohio, Cleveland Museum of Art





DELACROIX

Griechenland auf den Trümmern von Missolunghi

um 1826 – 1827

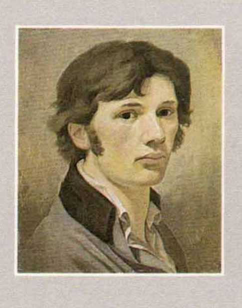
Bordeaux, Musee des Beaux Arts

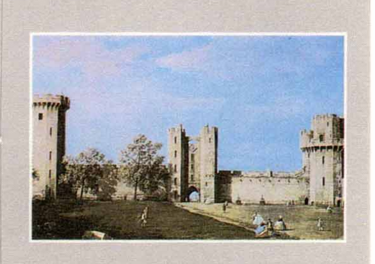
RUNGE

Selbstbildnis

1802

Hamburg, Kunsthalle





CANALETTO

Innenhof des Castle of Warwick

1751

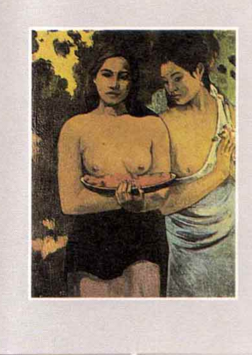
Warwick,
Sammlung Duke of Warwick

GAUGUIN

Zwei Tahitierinnen

1899

New York,
Metropolitan Museum of Art





VAN GOGH

Die Zugbrücke

1888

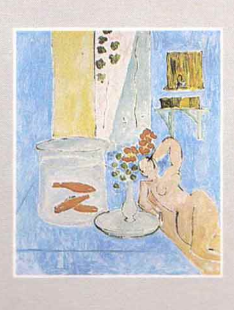
Wallraf-Richartz-Museum, Köln

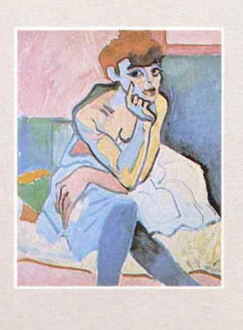
MATISSE

Poissons rouges et Sculpture

1911

New York,
Museum of Modern Art
(Whitney)





DERAIN

Die Tänzerin

1906

Statens Museum, Kopenhagen

MUNCH

Madonna

1893 – 1894

Munch Museet, Oslo





PICASSO

La Coiffeure

1906

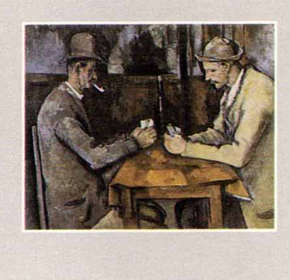
New York,
Metropolitan Museum of Art

CESANNE

Die Kartenspieler

1890–1892

Paris, Louvre



WHISTLER

Symphonie in White

1864

London, Tate Gallery

ENSOR

Austern essende Frau

1882

Musee des Beaux Arts,
Antwerpen



KLIMT

Bildnis Emilie Flöge

1902

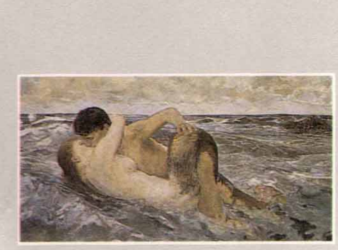
Historisches Museum
der Stadt Wien

BÖCKLIN

Triton und Nereide

1895

Firenze, Villa Roma



KHNOPFF

Ich schließe mich selbst ein

1891

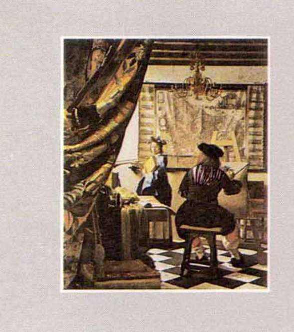
München, Neue Pinakothek

VERMEER

Das Atelier

1666

Wien,
Kunsthistorisches Museum







VERMEER

Die Spitzenklöpplerin

1665

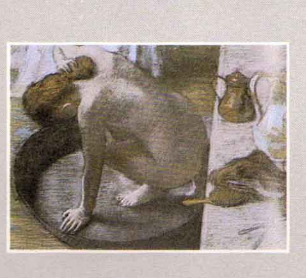
Paris, Louvre

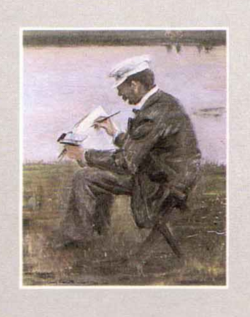
DEGAS

Die Badewanne

1886

Paris, Louvre





CORINTH

Bildnis des Malers Walter Leistikow

1900

Berlin, Staatliche Museen
Preußischer Kulturbesitz

RENOIR

Gabrielle in offener Bluse

um 1907

Paris,
Sammlung Durand Ruel





MONET

Klippen bei Pourville

1882

Privatbesitz

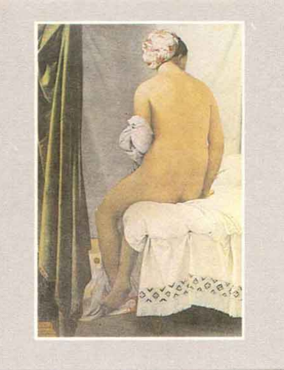
CHARDIN

Selbstportrait

1775

Paris, Louvre





INGRES

Die Badende von Valpiçon

1808

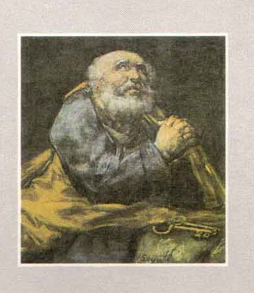
Paris, Louvre

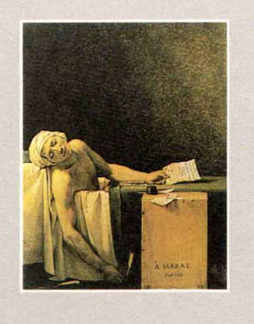
GOYA

Reuiger Petrus

1823 – 1825

Washington D. C., The Phillips Collection





DAVID

Der ermordete Marat

1793

Brüssel, Musees Royaux des Beaux Arts

BREUGHEL

Die Kornernte

1565

New York, Metropolitan Museum





HALS

Junger Mann, einen Schädel haltend

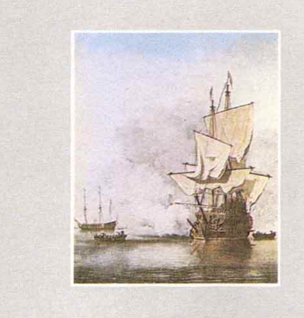
um 1626

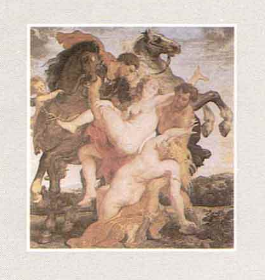
London, National Galerie

WILLEM
VAN DE VELDE

Der Kanonenschuß

Amsterdam, Rijksmuseum





RUBENS

Der Raub der Töchter des Leukippos

um 1619

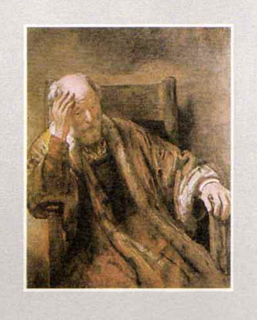
München, Alte Pinakothek

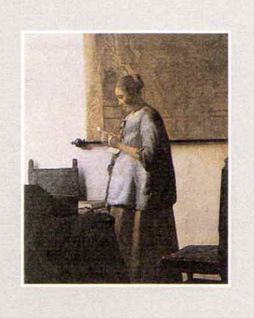
REMBRANDT

Greis im Lehnstuhl

1652

London, National Galerie





VERMEER

Briefleserin in Blau

1662 – 1663

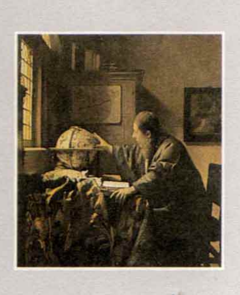
Amsterdam, Rijksmuseum

VERMEER

Der Astronom

1668

Paris, Privatsammlung





VERMEER

Das Mädchen mit dem Perlengehänge

1665

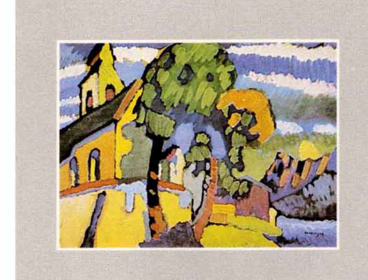
Den Haag, Mauritshuis

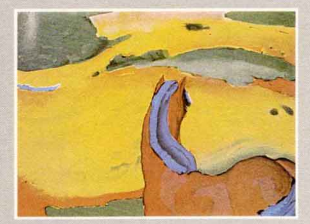
KANDINSKY

Dorfkirche

1908

Wuppertal, Städtisches Museum







MARC

Pferd in Landschaft

1910

Essen, Folkwang-Museum

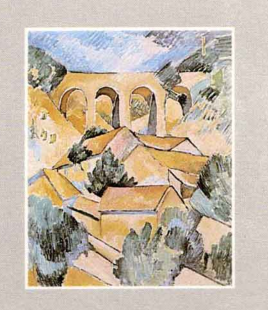
MACKE

Markt in Tunis

1914

Städtisches Kunsthaus, Bielefeld





BRAQUE

Das Viadukt bei l'Estaque

1908

Privatsammlung